



ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ПРАВ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Анна Фетисова, Главный юрист Онлайн-кинотеатра IVI

Почта: anna-fetisova@yandex.ru

ЦЕЛЬ СЕМИНАРА

- Понять, что:
 - интеллектуальная собственность – это важный и сложный вопрос, которому нужно уделять время;
 - за нарушение прав организация может понести существенную ответственность;
 - организация не может предоставлять права контрагентам, если сама не оформила права должным образом, контрагенты запросят цепочку документов.
- Получить ответ на ваши вопросы. Задавайте их в чате.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ

- Гражданский кодекс РФ. Часть четвертая.
 - Глава 69. Общие положения.
 - Глава 70. Авторское право.
 - Глава 71. Права, смежные с авторскими.
 - Статья 152.1. Охрана изображения гражданина.
- Постановление Пленума ВС РФ от 23.04.2019 N 10.

ЧТО ОТНОСИТСЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ?

- Фотографические и аудиовизуальные произведения (видеоролики, фильмы);
- Произведением является только результат, созданный творческим трудом. Творческий труд предполагается, если не доказано иное;
- *Результаты, созданные при отсутствии творческого труда человека (например, фото- и видеосъемка камер видеонаблюдения) объектами авторского права не являются.*

КТО ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ?

- Гражданин, творческим трудом которого создано произведение.
 - Для фотографий: фотограф;
 - Для видеороликов и фильмов: 1. режиссер, 2. сценарист, 3. автор оригинальной музыки (ст. 1263 ГК РФ). Каждый автор произведения вошедшего составной частью в фильм (оператор, художник, актер) также обладает правами;
 - Не признаются авторами граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание произведения (например, оказавшие только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие).

КАКИЕ ЕСТЬ ВИДЫ ПРАВ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ?

- Личные неимущественные права автора. Непередаваемы и неотчуждаемы.
 - Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность и обнародование произведения;
- Исключительное (имущественное право);
 - Право использовать произведение в любой форме любым не противоречащим закону способом;
 - Правообладатель вправе предоставлять право использования произведения другим лицам.

АВТОР НЕ РАБОТАЕТ В ОРГАНИЗАЦИИ. КАК ОФОРМИТЬ ПРАВА?

- Договор авторского заказа (ст. 1288 ГК РФ);
- Договор об отчуждении исключительного права (ст. 1285 ГК РФ);
- Лицензионный договор (ст. 1286 ГК РФ):
 - Ограниченные способы использования, территория и срок.

АВТОР – НАШ РАБОТНИК. КАК ОФОРМИТЬ ПЕРЕДАЧУ ПРАВ?

- Передача прав регулируется ст. 1295 ГК РФ «Служебное произведение»;
- Произведение должно быть создано в пределах должностных обязанностей работника:
 - Создание произведений предусматривается в должностной инструкции;
 - Задание на создание произведения необязательно, но желательно;
- Начать использование произведения нужно в течение 3 лет, либо сообщить работнику, что произведение сохраняется в тайне;
- Работнику выплачивается вознаграждение за использование служебного произведения (желательно, не включать в заработную плату).

НАРУШЕНИЕ ПРАВ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ. ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- Прекращение использование произведения;
- Компенсация от 10 000 до 5 000 000 рублей, либо в двухкратном размере стоимости использования произведения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ГРАЖДАНИНА

- Использование изображения гражданина допускается только с его согласия, за исключением следующих случаев:
 - использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах;
 - съемка осуществлялась в общественных местах;
 - гражданин позировал за плату.
- Рекомендуется получить письменное согласие гражданина.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ