



ВЕБИНАР ПО РИТОРИКЕ

Изотов Константин Сергеевич,
г. Москва, МГПУ

I. ТРИ КОМПОНЕНТА РЕЧИ

1. ЗАЧЕМ

2. ЧТО

3. КАК

- Приёмы захвата внимания
- Правила представления статистических данных
- Правила, касающиеся иллюстраций
- Правила создания презентации
- Взаимодействие с аудиторией
- Работа со словом
- Как подготовиться и запомнить текст

II. ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМЕ

III. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



ТРИ КОМПОНЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

- Зачем? □ Цель
- Что? □ Содержание
- Как? □ Подача

ТРИ КОМПОНЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

■ Зачем?

- Какова мотивация людей слушать Вас?
- Какова Ваша цель относительно мотивации слушателей?

Два важных правила от Дейла Карнеги:

1. Информация должна быть для слушателя **новой**.
2. Вы должны подстроиться под **интересы** слушателя.



ТРИ КОМПОНЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

■ Что?

■ предмет речи;

■ план выступления

Стратегии написания текста:

1) Сначала составляете план, а затем пишете под него текст, заполняя пробелы.

2) Сначала придумываете разрозненные идеи, собираете материал, а затем его компоуете, выстраивая некую логику.

Этап	Содержание
Вступление	Знакомство с аудиторией; Факт для захвата внимания; ...
Основная часть	1) ... 2) ... 3) ...
Заключение	Давайте беречь природу вместе!



ТРИ КОМПОНЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

- Что?
 - предмет речи;
 - план выступления

Пропустите материал через своё сердце.

Заразите слушателя эмоцией!

- *К сожалению, я всё чаще замечаю, что люди не интересуются заповедными территориями России. А жаль, ведь...*
- *Мне кажется, эта иллюстрация очень хорошо показывает, какое значение имеет...*
- *Когда я увидела эти данные, я была поражена/испытала восторг/ужаснулась.*
- *Невероятно, но...*

ТРИ КОМПОНЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

■ Как?

Приёмы захвата внимания

- Параметры внешнего вида — инструменты захвата внимания;
- Приёмы интонирования;
- Жесты;
- Отсылки к будущей информации.

Захват внимания

■ Внешний вид



Захват внимания

■ Внешний вид



Захват внимания

■ Приёмы интонирования

- Вы говорите с иностранцем, который сидит в 20 метрах от вас.
- Захватив внимание, можно расслабиться.
- Когда вы даёте нестандартную информацию, можете снизить голос, сказать чуть тише:

Куланы, живущие в степи и полупустыне, очень миролюбиво относятся почти ко всем животным и птицам. Галкам они разрешают даже выдергивать свои волосы для строительства гнезд. Но почему-то особенной нелюбовью пользуются собаки и овцы. При их приближении куланы на них могут нападать.



Захват внимания

■ Жесты



Захват внимания

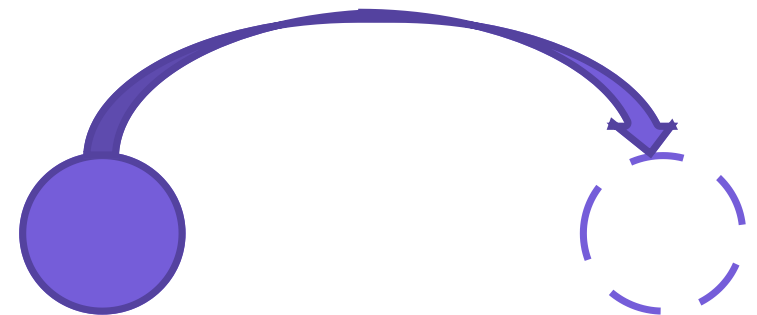
■ Жесты



Захват внимания

■ Отсылки к будущей информации
«Продолжение следует...»

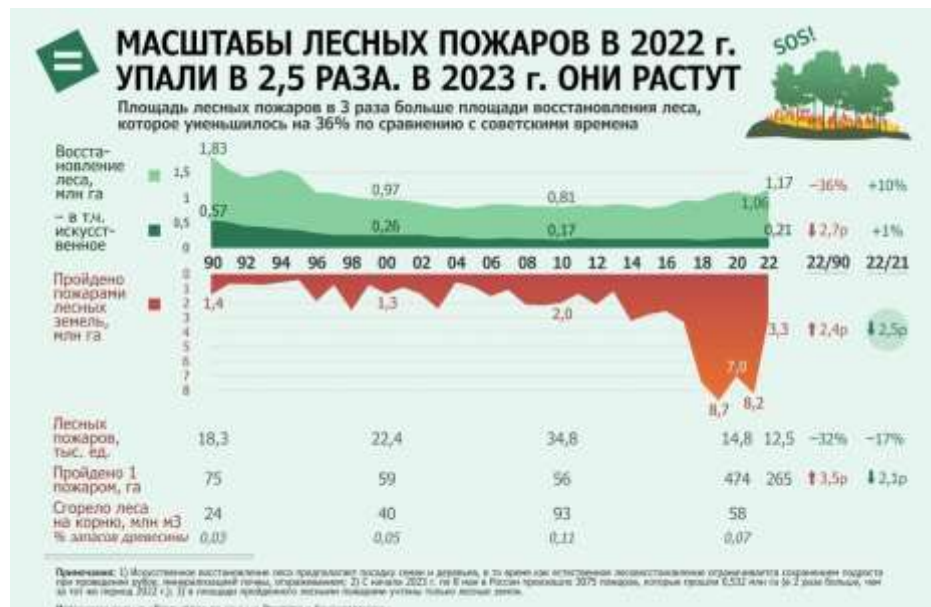
- *Чуть-чуть попозже мы это рассмотрим*
- *Дальше мы ещё вернёмся к этому*



Правила представления статистических данных

Расставляйте приоритеты!

Давайте только самое впечатляющее и как можно проще



Площадь лесных пожаров в РФ в 2023 г. втрое превышает показатели прошлого года

«С начала года в России зафиксировано более 1000 очагов лесных пожаров. Эти показатели значительно превышают прошлогодние значения. При соотносимом количестве очагов их площадь увеличилась более чем в три раза», — сказал министр.

(Интерфакс)

66%
23%

две трети
???

Правила представления статистических данных

Расставляйте приоритеты!

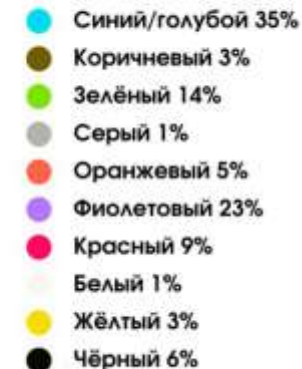
Давайте только самое впечатляющее и как можно проще

Человеческий
мозг может
удерживать в
кратковременной
памяти
максимум 7
элементов

Любимые цвета мужчин



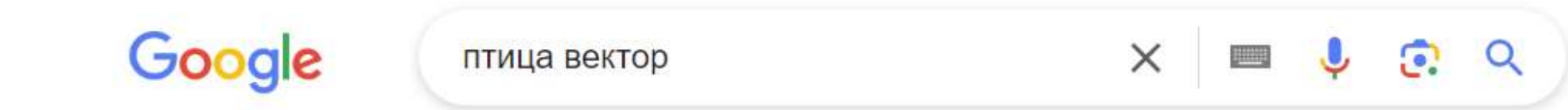
Любимые цвета женщин



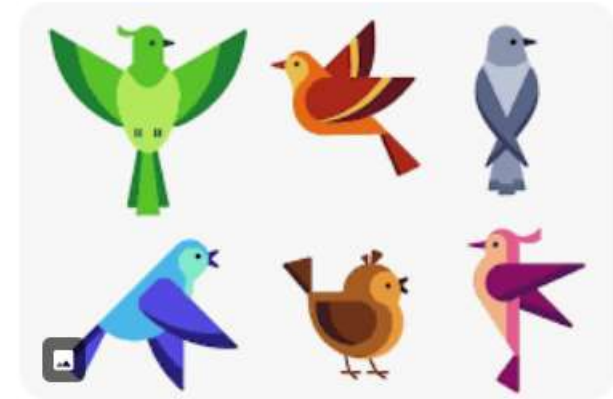
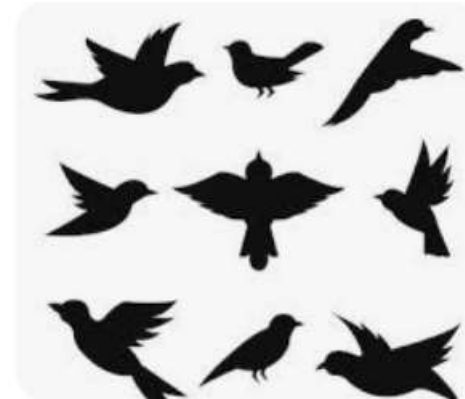
66% — две трети
23% — ???

Правила, касающиеся иллюстраций

Площадь заповедника Азас (Тыва) примерно равна площади государства Самоа



Все Картинки Видео Авиабилеты Новости : Ещё Инструменты



Рекомендации для создания презентации

- Минимализм лучше перенасыщенности.
- Проверенные макеты:
 - 1) Несколько коротких абзацев + пара картинок;
 - 2) слайд с одними картинками



Взаимодействие с аудиторией

- Задавать лёгкие задачки, ответы на которые либо интересные, либо однозначные — подводка к дальнейшим мыслям, либо закрепление знания на практике.
- Вы не перекричите аудиторию. Поэтому ее надо взять хитростью.

- ✓ *Молодой человек со светлыми в синей рубашке, где живут косули в России? Либо ответ, либо два по географии, — это программа 5 класса.*
- ✓ *Девочки на предпоследнем ряду, вот вы смеётесь, а между тем каракалы в дикой природе встречаются в России только в Дагестане.*
- ✓ *Вам не интересно – сидите спокойно, не мешайте большинству.*

Работа со словом

1. Фразеологизмы, поговорки.
2. Дозированный юмор.
3. Соблюдаем общий стиль.
4. Минимум причастных и деепричастных оборотов.
5. Не использовать канцеляризмы
(необходимо отметить; ввиду отсутствия наличия...)

~~Каракалы, обитающие в Дагестане, стали героями мемов.~~

—> *Каракалы из Дагестана стали героями мемов. = Каракалы, которые живут в Дагестане, стали героями мемов.*

~~Проанализировав статистику, я пришла к неутешительным выводам.~~


—> *Когда я изучила статистику, я пришла к неутешительным выводам.*

Как подготовиться к выступлению?


Выносите его в себе



Составьте развёрнутый план, продумайте переходы от одной мысли к другой



Пересказывайте на диктофон или перед зеркалом доклад по плану/блок-схеме



Подумайте, какие вопросы могут задать

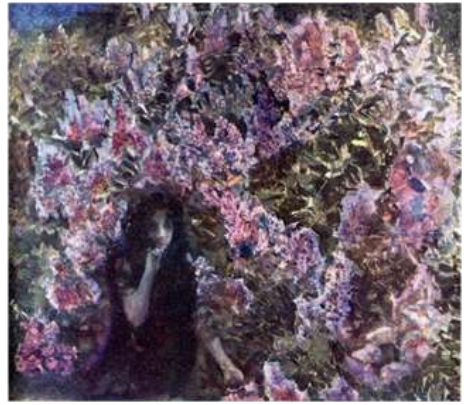
Как подготовиться к выступлению?



Образ сирени в творчестве русского художника М.А. Врубеля

Полотно М.А. Врубеля «Сирень» воплощает характерный для символизма образ стихийного мира, тающегося под покровом сумерек. Лудажник словно приволакает духа природы, вышедшего из древнего мифологического сознания. В лунном свете на картине проступают очертания триады.

Полусторонний образ шестипалого серафима на односторонней картине сложен из нескольких степеней мистического фиолетового цвета, что усиливает идею причастности существа к потустороннему миру



Страница сайта Третьяковской галереи, посвященная картине М.А. Врубеля «Сирень»:
<https://www.tretyakovgallery.ru/collection/siren/>

Проект «Музей мира».
URL: https://musei-mira.com/bardni_ruskih_hudoznikov/1781abest/syreny-gerafim-m-a-vrubel.html
https://musei-mira.com/bardni_ruskih_hudoznikov/1791-anequoribimibelsyreni-1890.html

- Зайцева, Т.В., Дьяченко, С.В. Куде (заказчик) символически был изображен в образе Елены Ильинской (женщина С.А. Боткина) («Сирень»)
- Трикокс, С.С. Сиренью украшен был 10 томов М.А. Врубеля 1898-1902. Это не случайно. Сирень, действительно, украшала.
- Кочетков, И.А., Обломов-Роман и другие герои Л. Толстого М.А. Врубеля. Сирень украшала романсы и книги в домашней библиотеке Толстого. СПб.: Издательство «Лань», 2014. 407 с. ISBN 978-5-8114-1198-2.
- Блок, А.А. Записки о нем, записки о нем II. Стихотворения 1870-1904. Изд. «Дом культуры» (СПб.) 1992. Две серии: «Сирень» и «Дилера», 1992.

Сирень в XIX веке и на рубеже веков

«Необыкновенно пахнет сирень!»

Биографическая справка

- аллюзия: связанные женские шалочки "мастеров": Врубеля, Булгакова, Мастера
- Черная шляпочка // Сайт, посвященный жизни и творчеству М.А. Булгакова. URL: <http://m.bulgakov.ru/ru/zhizn/mester-shlodka/66>
- "Тенный мост": Булгаков и Врубель какое-то время жили на соседних улицах в Киеве. Именно в этот период Врубель задумал написать "Демона", а Булгаков позже создал Воланда
- Яновская Л. Записки о Михаиле Булгакове / Лида Яновская — М.: Текст, 2007. — 433 с. С. 120.

Символика сиреневого цвета в романе «Мастер и Маргарита»

Сирень в романе «Мастер и Маргарита»

сиреневый (вожжи в пятой главе, собственно сирень во дворе мастера)

лиловый (лошади в грибоедовском доме, лишиц на щеке Вити Куфтика)

фиолетовый (рыцарь, в которого преобразается Корovieв)

символ радости любви и полноты жизни, которая способствует продуктивной работе писателя. В то же время сирень, согласно словарю символиков, — символ смиренности

Сирень предвещает "бурный пейзаж", служащий фоном для встречи Варенуки и свиты Воланда

Сирень выступает как доброе предзнаменование перед встречей с Маргаритой

символ недолгого счастья



Популярная литература для более близкого знакомства с риторикой

Д. Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».

Карстен Бредемайер «Чёрная риторика», «Искусство словесной атаки» (выборочно).



Рекомендации для практики

- Расскажите анекдот друзьям.
- Вспомните забавный случай из жизни и отточите его пересказ до идеала; расскажите его кому-нибудь устно.
- Посмотрите спикеров TED прошлых лет.
- Расскажите себе вслух идею для следующего выступления.



I. ТРИ КОМПОНЕНТА РЕЧИ

1. ЗАЧЕМ

2. ЧТО

3. КАК

- Приёмы захвата внимания
- Правила представления статистических данных
- Правила, касающиеся иллюстраций
- Правила создания презентации
- Взаимодействие с аудиторией
- Работа со словом
- Как подготовиться и запомнить текст

II. ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМЕ

III. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

